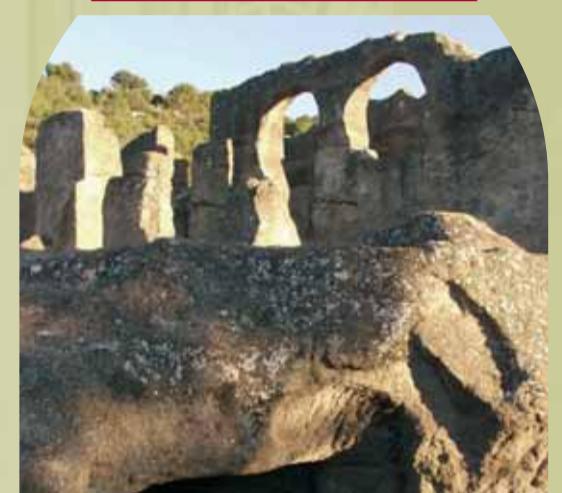
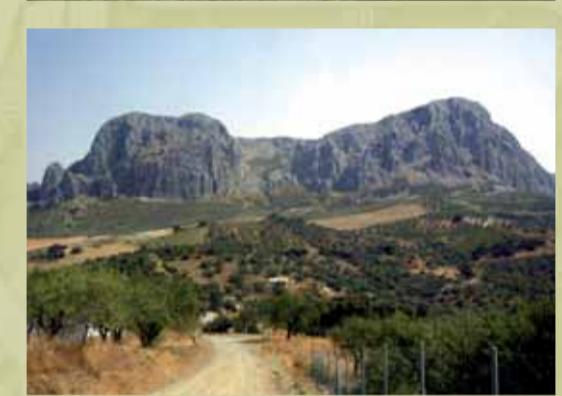
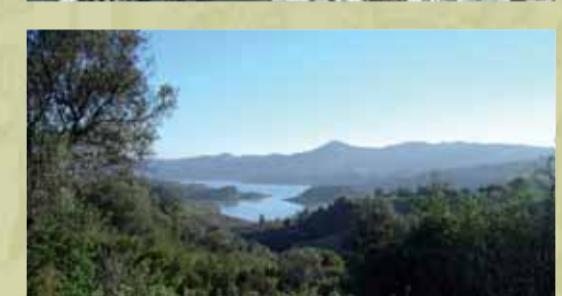


**ARYIDHUNA**  
ارْجُونَة  
La Ermita de la Virgen de Gracia. Archidona

La ermita de la Virgen de Gracia es una mezquita andalusí, hoy reconvertida al culto cristiano. En el año 756, se sabe que Abderramán I fue proclamado emir en la musalla (lugar externo a la ciudad donde se realizaban oraciones al aire libre), si bien el templo parece que se construyó en el siglo IX, cuando la ciudad ostentaba la capitalidad de la Cora de Raya. Tras la conquista, el edificio es ampliado y reformado en los siglos XVI y XVII, aunque se conservan las cinco naves paralelas, separadas por gruesas columnas que sostienen arcos de herradura. En el muro sur se encuentra la aljibla y un vano en el que pudo estar el mihrab. La ermita se sitúa en la cima del Cerro de la Virgen, a unos 900 metros de altitud, rodeada por los restos del antiguo castillo, del que se conservan las murallas y el aljibe.

**The Hermitage of the Virgin of Grace, Archidona**

**ENGLISH:** The Hermitage of the Virgin of Grace is an Andalusian mosque, nowadays reconverted to Christian worship. It is known that in the year 756, Abderramán I was proclaimed emir in the musalla (external part of the town where orations were held outdoors), although it seems that the temple was built in the 9th century when the town was the capital of the Cora de Raya. After the conquest the building is enlarged and reformed in the 16th and 17th centuries although the five parallel aisles separated by large columns which support horseshoe arches remain. On the south wall is the aljibla and an opening where the mihrab could have been. The hermitage is situated on top of the 'Cerro de la Virgen' (Virgin's Hill) at around 900 metres altitude surrounded by the remains of the old castle of which the walls and the aljibe (water deposit) still preserve.



En la ciudad rebelde de Bobastro, situada en las Mesas de Villaverde (Ardales), se conserva los restos arquitectónicos de una iglesia rupestre asociada a un monasterio mozárabe que funcionó desde mediados del siglo IX hasta su destrucción en 921 a manos de las tropas califales. Se trata de una iglesia de planta basilical con tres naves, una de ellas a diferente altura: tres ábsides, el central con planta en arco de herradura y tres compartimentos a modo de crucero. Conserva como elementos decorativos dos grandes arcos de herradura. todo el edificio está tallado en roca arenisca, como una escultura gigantesca de 18 m x 9 m y 5 m de alto. El conjunto se completa con varias estancias, dos silos y un gran aljibe. Nos encontramos, sin duda alguna, en una gran joya de la arquitectura medieval.



**Mozarabic rock church of Bobastro**

**ENGLISH:** In the rebel town of Bobastro, situated in the Mesas de Villaverde (Ardales), the architectural remains of a rock church, associated to a Mozarabic monastery which existed at the end of the 9th cent., are still preserved. It is a large church with a basilical ground plan with 3 aisles, the central one being the larger one, three apses, the centre one with a ground plan in form of a horseshoe arch and 3 compartments in form of a transept. As supporting elements it preserves 2 large horseshoe arches. The whole building is carved into the sandstone, just like a giant sculpture of 18 m by 9 m and 5 m high. The ensemble is further made up of several dwellings, 2 silos and a large aljibe (water deposit), all these belonging to the monastic ensemble. It is without doubt an exceptional example of pre-romanesque art.



**منذة**  
Castillo de Monda

El Castillo de Monda, declarado Bien de Interés Cultural, está situado en lo alto del cerro dominando el núcleo urbano. Forma una bella estampa junto con las casas blancas y escalonadas del lugar. Hoy está transformado en hotel-restaurante, a 15 minutos de Marbella. Fue conquistado en 920 por Said ibn al-Mundir a las tropas de Omar ibn Hafsun. Los Reyes Católicos lo tomaron en 1485 y fue demolido parcialmente. Hoy parte de la fortaleza permanece intacta y conserva la magia, cultura y tradición del pasado. La villa de Monda fue declarada "Paisaje Pintoresco" por sus raíces andaluzas, el conjunto urbano y el paisaje que la rodea.



**Monda Castle**

**ENGLISH:** The Castle of Monda, declared Monument of Cultural Interest, is situated on top of the hill ruling over the town centre. Next to the white terraced houses of the village it makes up a beautiful picture. Nowadays it has been changed into a Hotel Restaurant at 15 minutes from Marbella. In 920 it was conquered by Said ibn al-Mundir from the troops of Omar ibn Hafsun. The Reyes Católicos (Catholic Kings) took it in 1485 and it was partly demolished then. Today part of the fortress remains intact and preserves its magic, culture and past tradition. The small town of Monda was declared "Picturesque countryside" because of its Andalusian roots, its town and the landscape that surrounds it.



La vida de Omar ibn Hafsun fue la de un espíritu rebelde que ha dado para la historia infinidad de interpretaciones, de adhesiones y de rechazos. Lo que es cierto es que, independientemente de la valoración de su figura, ben Hafsun protagonizó uno de los capítulos más interesantes en los albores de Al-Andalus, creando un "Estado" embrionario, aunque no reconocido, que llegó a dominar los territorios de las actuales provincias de Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Almería, Murcia y, especialmente, la de Málaga, donde tuvo su cuartel general en Bobastro/Las Mesas de Villaverde (Ardales).

Tras la toma de plazas como Archidona y Mijas, se le suman otros rebeldes que dominaban territorios en las provincias de Granada y Córdoba, hasta extender su dominio por buena parte del sur del al-Andalus.

En el 886 al-Mundir sustituye a Muhammad I al frente del emirato y acomete la rebelión hafsuní.

Sin embargo, en su retirada, ibn Hafsun envía un ataque en el que fallece el emir, que será sustituido por su hermano 'Abd Allah, con quien comienza un período de grandes enfrentamientos internos que el rebelde de Bobastro aprovecha para firmar nuevos pactos con otros insurgentes del sur de al-Andalus.

Ibn Hafsun tuvo, al menos, cuatro hijos: Ya'far, Sulayman, Abderramán y Hafs. Tras la muerte del líder hafsuní, la revuelta permanecerá viva algunos años más. El primero en sucederle fue su hijo mayor Ya'far, quien llegó a rendirse ante Abderramán III. De hecho, incluso trató de islamizarse de nuevo a sus seguidores, lo que le granjeó el rechazo de muchos de ellos, provocando una conspiración que acabó con su asesinato. Le sustituyó entonces su hermano Sulayman, quien gobernó durante 7 años, hasta caer en un enfrentamiento contra el primer califa. Finalmente le sucede su hermano Hafs, quien solo pudo gobernar durante unos meses hasta la caída definitiva de Bobastro en el año 928.

Ibn Hafsun intenta sentar las bases de un Estado alternativo al que representaba el de los omeyas de Córdoba. Logra el reconocimiento de los fatimíes chiles instalados en Túnez y del rey astur Alfonso III. Cuando se produce su conversión al cristianismo (en torno al año 898), se gana la legitimidad de la población de la montaña

pacta con él su integración en el ejército emiral. De hecho, se le concede la gobernanza de la cora (provincia) de Rayya con capital en Archidona. Pero la operación no tiene éxito y dos años después regresa de nuevo a Bobastro donde recibe a numerosos de partidarios, con lo que comienza el apogeo de la revuelta, en la que participaron tanto muladies como mozárabes, así como algún que otro árabe.

Tras la toma de plazas como Archidona y Mijas, se le suman otros rebeldes que dominaban territorios en las provincias de Granada y Córdoba, hasta extender su dominio por buena parte del sur del al-Andalus.

En el 912 llega al emirato Abderramán III, quien decide imponer la pacificación de al-Andalus.

Tras la conquista de Écija, Baza y Salobreña,

atacará Bobastro, en una expedición en la que

logrará conquistar más de 70 plazas fuertes.

Los ataques serán continuos hasta que en 917 Omar ibn Hafsun fallece en la fortaleza de Bobastro.

Ibn Hafsun tuvo, al menos, cuatro hijos: Ya'far, Sulayman, Abderramán y Hafs. Tras la muerte del líder hafsuní, la revuelta permanecerá viva algunos años más. El primero en sucederle fue su hijo mayor Ya'far, quien llegó a rendirse ante Abderramán III. De hecho, incluso trató de islamizarse de nuevo a sus seguidores, lo que le granjeó el rechazo de muchos de ellos, provocando una conspiración que acabó con su asesinato. Le sustituyó entonces su hermano Sulayman, quien gobernó durante 7 años, hasta caer en un enfrentamiento contra el primer califa. Finalmente le sucede su hermano Hafs, quien solo pudo gobernar durante unos meses hasta la caída definitiva de Bobastro en el año 928.

Ibn Hafsun intenta sentar las bases de un Estado alternativo al que representaba el de los omeyas de Córdoba. Logra el reconocimiento de los fatimíes chiles instalados en Túnez y del rey astur Alfonso III. Cuando se produce su conversión al cristianismo (en torno al año 898), se gana la legitimidad de la población de la montaña

He is, in fact, being conceded the governing of the Rayya province with its capital in Archidona. But the transaction was not successful and 2 years later he returns to Bobastro where he meets numerous followers and with this the real riot, in which Muladis as well as Mozarabic and even the odd Arab participated, begins.

After the taking of places like Archidona and Mijas, other rebels who ruled territories in the Granada and Cordoba provinces joined him until he extended his power over the best part of the south of Al-Andalus.

In the year 886 al-Mundir substitutes Muhammad I at the Emir's front and undertakes the Hafsuní rebellion. However, during his withdrawal, ibn Hafsun sends an attack in which the Emir dies and is substituted by his brother 'Abd Allah. With him a period of strong internal confrontations begins, which the Bobastro rebel takes advantage of and signs new agreements with other "insurgents" of the south of Al-Andalus. This is the moment the Hafsuní's troops take Estepa, Osuna, Ecija, Baena and Priego and furthermore raid the neighbourhood of the Cordovan metropolis.

Ibn Hafsun tries to lay the foundations for an alternative state to the one the Cordovan omeyas represented. He achieves recognition of the Fatimies Chiles in Tunis and of the Asturian King Alphonse III. When he converts to Christianity (around the year 898) he wins the legitimacy of the Málaga people who live in the mountains and are mainly Christians themselves.

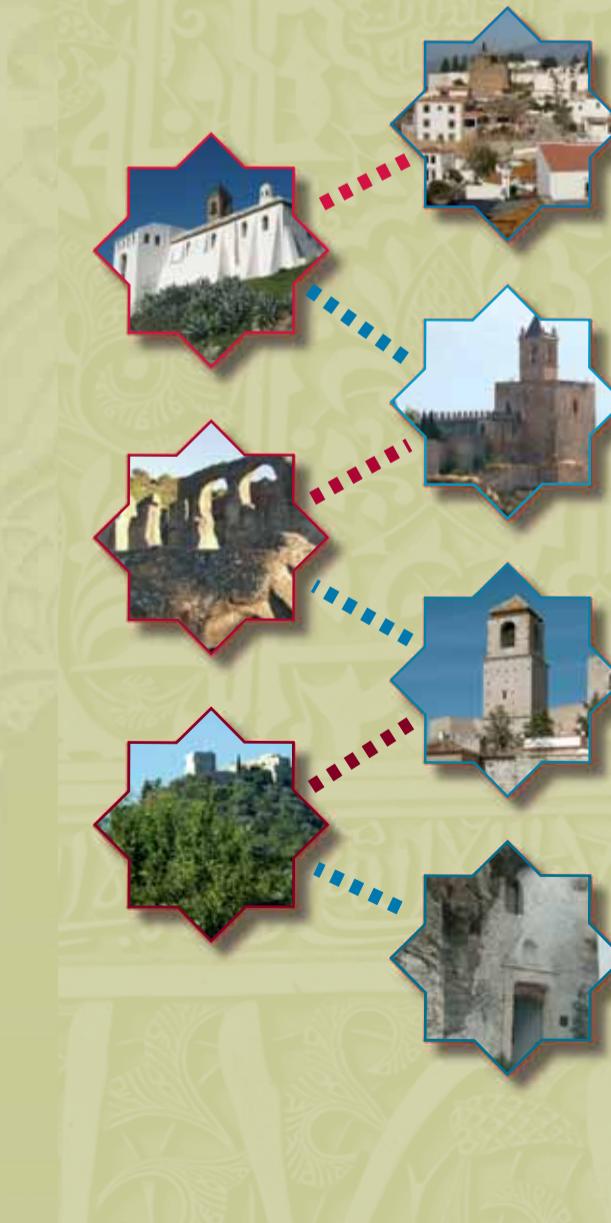
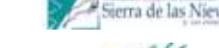
From this moment onwards his confrontation with the Cordovan Emirate intensifies. In the beginning the omeyas just see him as a simple bandit. Soon, however, he starts to worry them. In 883 the emir Muhammed I decides to negotiate with him and agrees on his integration in the Emirate's army.

This was a strong political mistake and provoked that many of his followers turned their backs on him.

In the year 891 Omar ibn Hafsun marches over Cordoba and is defeated by 'Abd Allah in the decisive battle of Poley (Aguilar de la Frontera). Even so he manages to keep his power over several years, but with the beginning of the new century alliances with other rebels break up again and with this he loses control over part of the places ruled by him directly or by pacts.

In 912 the Emir Abderramán III arrives, who decides to impose the pacification of Al-Andalus. After the conquest of Ecija, Baza and Salobreña he attacks Bobastro in an expedition in which he succeeds to conquer more than 70 strong towns. These attacks continue until in 917 Omar ibn Hafsun dies in the fortress of Bobastro.

Ibn Hafsun had at least 4 sons: Ya'far, Sulayman, Abderramán and Hafs. After the death of the Hafsuní leader the riots go on for several years. The first one to succeed him was his eldest son Ya'far who ended up surrendering to Abderramán III. He even tried to convert his new followers back to the Islamic faith which brought about the rejection of many of them provoking a conspiracy which ended with his murder. So then his brother Sulayman who ruled for 7 years substituted him until he fell in a confrontation against the first Caliph. Lastly his brother Haf succeeded him but could only rule for a few months until the definite fall of Bobastro in the year 928.



www.narita.es



## انتقيرة

### Alcazaba de Antequera

Alcazaba andalusí que consiste en dos grandes torres unidas por un lienzo de muralla. De ellas, destaca la mayor llamada "Torre del Homenaje", conocida comúnmente como Reloj de Papabellotas. Es una de las imágenes más identificativas de la localidad ya que se trata de una magnífica torre andalusí del período nazarí, coronada por una cúpula manierista sobre la que posteriormente se construyó el campanario que le da su inconfundible silueta actual. Unida por un lienzo de muralla a esta torre, está la llamada "Torre Blanca", declarada Monumento Nacional.

del conjunto amurallado de la medina islámica se distinguen dos recintos más o menos diferenciados: la Alcazaba, que ocupaba todo el coronamiento del cerro, y un segundo anillo que es el recinto de la ciudad y que, bajando desde la Puerta de la Villa, continuaba hacia el Postigo de la Estrella, que conserva el torreón del Alcazar y la torre albarana de ese nombre, y la Puerta de Málaga, para volver a unir con la Torre Blanca.

### Antequera Castle

Andalusian castle consisting of two large towers joined by a wall. Of these the larger one, the "Torre del Homenaje" (Homage Tower) stands out and is commonly known as the "Reloj de Papabellotas" (Papabellotas clock). It is one of the most identifying images of the town, as it is a magnificent Andalusian tower of the Nazari period crowned by a mannerist cupola on which later the church tower was built which gives its unmistakable present outline. Joined by a wall to this tower is the so called "Torre Blanca" (White Tower) which has been declared a National Monument. Within the walled ensemble of the Islamic medina there are two separate areas: The Castle which occupied the whole hill crown and a second ring which is the town area and coming down from the town gates continued up to the Postigo de la Estrella (the star wicket), of which the "Torre del Asalto" (Assault Tower) and the Torre Albarana and the "Puerta de Málaga" (the Málaga door) are still preserved, to then join up again with the "Torre Blanca" (white tower).



Fortaleza andalusí edificada a partir del siglo IX, cuyo dominio visual sobre gran parte de la Axarquía garantizó su perduración a lo largo de la Edad Media. De sus restos aún se conserva sus dos torres "La Tahona", de unos 30m<sup>2</sup>, y la "Tahonilla" de unos 6 m de alto. Fue uno de los castillos más importantes en la comarca, junto con las fortalezas de Bentomiz y de Zalía. Llegó a considerarse un formidable conjunto defensivo de grandes proporciones y gruesos muros desde el cual se puede contemplar una inigualable vista de su pueblo, sus calles y su pintoresco urbanismo andalusí. La revuelta de Omar ibn Hafsun frente al Estado cordobés tiene su primera expansión en estas tierras, al conquistar las fortificaciones de Auta y Comares, convirtiendo esta zona en territorio base, controlado tanto por él como por sus familiares.

### Comares Castle

Andalusian fortress built from the 9th cent. onwards, its visual dominion over a large part of the Axarquía guaranteeing its existence during all the Middle Ages. Of its remains the two towers La Tahona (The flower Mill) of about 30m and La Tahonilla (small flower mill) of about 6m height are still preserved. It was one of the most important castles of the region next to the fortresses of Bentomiz and Zalía. It became to be considered a tremendous defensive complex of large proportions and thick walls from where one can contemplate an unequalled view of its village, streets and picturesque Andalusian town planning. The riot of Oma ibn Hafsun against the Cordovan state has its first expansion in this area by his conquering the fortresses of Auta and Comares and converting it into his territorial base, controlled as much by him as by his family members.

## رonda

### Conjunto Rupestre de la Virgen de la Cabeza



The rock ensemble of the Virgin of the Head (9th – 10th cent.) also known as the San Anton Cave, is carved entirely into the rock. After the Moslem conquest of the peninsula, many of the Hispano-Arab communities who inhabited with the conquerors continued living in the land of their ancestors, preserving at the same time their beliefs and customs. One can distinguish three well differentiated areas: One dedicated to worship, another destined to the homes of the religious who lived here and a third one which served as store-rooms for food and stables for cattle. In the beginning this ensemble housed a small monastic community, never more than 10 people at the time. The rock ensemble can be visited. Visiting hours are from Monday – Saturday from 10 am – 2 pm, but visits must be confirmed by calling: Tel.: 952 187 119.

El conjunto rupestre de la Virgen de la Cabeza (S. IX-X), también denominado como Cuevas de San Antón se encuentra excavado íntegramente en la roca. Tras la conquista musulmana de la Península, muchas de las comunidades hispano-árabes que habían capitulado con los conquistadores, continuaron habitando la tierra de sus ancestros, conservando, al mismo tiempo, sus creencias y costumbres. Se pueden distinguir tres áreas bien diferenciadas. Una dedicada al culto, otra destinada a la vivienda de los religiosos que la habitaban y una tercera, como zona de almacenaje de alimentos y albergue de ganado. En sus inicios este conjunto acogió una pequeña comunidad monacal, no siendo su número superior a diez personas. El conjunto rupestre es visitable. El horario es de lunes a sábado de 10 de la mañana a dos de la tarde, si bien, es necesario confirmarlo en el 952 187 119.

## الراة

### Castillo de Alora



El Castillo de Alora debió ser fundado en alguna de las campañas militares que los omeyas cordobeses llevaron a cabo contra Omar ibn Hafsun en el último cuarto del siglo IX o inicios del X. En un principio se trataría de un fuerte con planta cuadrangular. Posiblemente, el recinto superior fue edificado en época califal. Ofrece una planta de cuadrado regular en cuyo interior existía un aljibe y seis torres. La zona más destacable es el sector sur-oriental debido a la conjunción de dos elementos arquitectónicos de notable valor: la torre de la puerta de ingreso y la llamada Torre del Homenaje, que debió servir como residencia del alcalde de la fortaleza.

El recinto exterior del castillo lo compondría una muralla, dentro de cuyo perímetro se alza la Torre de la Vela, con planta cuadrada y dividida en tres cuerpos, coronada con una estructura piramidal de cronología posterior. El lugar inmediatamente anterior lo ocuparía la mezquita mayor del castillo, compuesta por tres naves. Por el flanco occidental, la muralla se prolongaría hasta lo que es hoy la Plaza Baja de la Despedida, envolviendo la antigua medina nazarí de al-Lura.



### Alora Castle

The Castle of Alora must have been founded during one of the military campaigns which the Cordovan Omeyas held against Omar ibn Hafsun in the last quarter of the 9th century or at the beginning of the 10th cent. In the beginning it may have been a fortress with quadrangular ground. The upper area was possibly built during the Caliphal epoch. It has a regular square floor where there used to be an aljibe (water deposit) and six towers. The most outstanding area is the south eastern sector due to the conjunction of two architectural elements of noteworthy value: the tower of the entrance door and the so called Torre del Homenaje (Homage Tower), this part must have been the residence of the fortress's governor.

The exterior area of the castle would have been made up of a wall where in its perimeter the Torre de la Vela (Sail Tower) rises with a square floor and divided into three parts crowned by a pyramidal structure of posterior chronology. The part immediately before would have been occupied by the main mosque of the castle made up of three aisles. On the western side of the tower is the so called "Torre Blanca" (White Tower) which has been declared a National Monument. Within the walled ensemble of the Islamic medina there are two separate areas: The Castle which occupied the whole hill crown and a second ring which is the town area and coming down from the town gates continued up to the Postigo de la Estrella (the star wicket), of which the "Torre del Asalto" (Assault Tower) and the Torre Albarana and the "Puerta de Málaga" (the Málaga door) are still preserved, to then join up again with the "Torre Blanca" (white tower).

### Antequera Castle

Andalusian castle consisting of two large towers joined by a wall. Of these the larger one, the "Torre del Homenaje" (Homage Tower) stands out and is commonly known as the "Reloj de Papabellotas" (Papabellotas clock). It is one of the most identifying images of the town, as it is a magnificent Andalusian tower of the Nazari period crowned by a mannerist cupola on which later the church tower was built which gives its unmistakable present outline. Joined by a wall to this tower is the so called "Torre Blanca" (White Tower) which has been declared a National Monument. Within the walled ensemble of the Islamic medina there are two separate areas: The Castle which occupied the whole hill crown and a second ring which is the town area and coming down from the town gates continued up to the Postigo de la Estrella (the star wicket), of which the "Torre del Asalto" (Assault Tower) and the Torre Albarana and the "Puerta de Málaga" (the Málaga door) are still preserved, to then join up again with the "Torre Blanca" (white tower).

La Ruta de Omar ibn Hafsun, al margen de las valoraciones históricas, pretende recuperar la memoria de un personaje fundamental para entender un periodo crucial en el periodo de formación de al-Andalus y para dar a conocer una parte del patrimonio medieval que todavía se conserva en la provincia de Málaga. Esta ruta permitirá al visitante conocer fortalezas o ermitas que fueron elementos clave en este periodo, tanto a nivel social como militar. Algunos de estos enclaves se encuentran en ruinas, pero otros han sido restaurados para disfrute de los visitantes. El objetivo de este proyecto no es sólo que el viajero conozca una parte de nuestra historia, sino sensibilizar a los ciudadanos en el conocimiento y la protección de nuestro patrimonio histórico.

Cuando esté en la Serranía de Ronda, no olvide visitar la ciudad y su impresionante Tajo. La Serranía de Ronda se caracteriza por tener unos esplendidos vinos. Las bodegas son visitables. Informese en el Centro de Iniciativas Rurales.

La Comarca de la Sierra de las Nieves es un paraiso natural enclavado en una privilegiada situación entre Ronda, la Costa del Sol y Málaga. Su riqueza natural, con paisajes, especies y ecosistemas únicos en el mundo, como el pin-sapo, la cabra montés o la sima GESM, unida al imponente legado cultural y etnográfico, han sido premiados con la declaración por la UNESCO de este territorio como "Reserva de la Biosfera".

The route of Omar ibn Hafsun, in the margin of historical valuations, seeks to regain the memory of a personage essential to understand a crucial period in the formation of the Al-Andalus and to make part of the medieval patrimony known which still preserves in the Málaga province. This route lets the visitor know fortresses and hermitages which were key elements in this period as much on a social as on a military level. Some of these enclaves are in ruins but others have been restored for the enjoyment of the visitor. The aim of this project is not only that the visitor may know part of our history but also to raise awareness in the citizen to know about and protect our historical heritage.

Aprovechando su visita a Bobastro no debe dejar de conocer el entorno de los embalses, donde podrá ver el famoso desfiladero de los Gaitanes, distintos miradores, realizar diferentes rutas o visitar la cueva y el museo de Ardales. Existen numerosos establecimientos de calidad en la zona donde podrá comer o pernoctar.

En su visita a la Comarca de la Sierra de las Nieves es un paraiso natural enclavado en una privilegiada situación entre Ronda, la Costa del Sol y Málaga. Su riqueza natural, con paisajes, especies y ecosistemas únicos en el mundo, como el pin-sapo, la cabra montés o la sima GESM, unida al imponente legado cultural y etnográfico, han sido premiados con la declaración por la UNESCO de este territorio como "Reserva de la Biosfera".

En su visita a la Comarca Nororiental de Málaga, el viajero no deberá perderse los magníficos aceites de oliva, producto del mar de olivos que cubre sus campos. Tampoco su rica gastronomía y sus paisajes cambiantes, desde las altas cumbres de las sierras Penibéticas y Subbéticas, hasta las llanuras de las vegas del Genil y el Guadalhorce.

No puede irse de Antequera sin desayunar al más puro estilo andaluz con molletes y el buen aceite de la tierra y sin probar el Angelorum, el Bienmesabe o la Porra Antequerana, muestra de su exquisita y cuidada gastronomía, que irá acompañada por unos buenos caldos de la tierra.

El Valle del Guadalhorce ofrece un enclave privilegiado. El agua, protagonista en este paisaje lleno de contrastes, el clima y la riqueza de la tierra, determinaron su cultura, su gastronomía y sus cultivos. Cultivos en los que predominan la huerta y los citricos, frutos cuya transformación propician el nacimiento de los caseríos, elemento arquitectónico más emblemático de la comarca.



**RONDA**  
Centro de Iniciativas Turísticas  
952 870 739  
info@rondaturismo.org  
Oficina municipal de turismo de Ronda  
952 871 119  
informacion@turismorondera.com  
Oficina de Desarrollo de la Junta de Andalucía  
952 871 272  
oficina.ronda@andalucia.org  
Centro de Desarrollo Rural Serranía de Ronda  
952 872 747  
turismo@cedeserraniarondera.com

GDR Valle del Guadalhorce  
952 483 869  
turismo@valleguadalhorce.com  
**ANTEQUERA**  
Gruppo di Acción y Desarrollo Local de la Comarca de Antequera  
952 871 450  
prodere@antequeracom.com  
Centro de Iniciativas Turísticas de Antequera (CIT Antequera)  
952 871 272  
oficina.ronda@andalucia.org  
Centro de Desarrollo Rural Serranía de Ronda  
952 872 505  
turismo@cedeserraniarondera.com  
Oficina Municipal de Turismo de Antequera  
952 872 747  
turismo@antequera.org

**SIERA DE LAS NIEVES**  
Oficina de Información Turística Sierra de las Nieves  
902 111 166  
Oficina Municipal de Turismo de Casarabonela  
952 456 067  
Oficina Municipal de Turismo de Tolox  
952 487 333  
Parque Natural de la Sierra de las Nieves  
951 040 058 / 952 877 778  
Castillo de Monda  
952 457 142  
SINATUR (Sierra de las Nieves Asociación de Turismo Rural)  
952 482 821  
Oficina de Desarrollo Rural de la Sierra de las Nieves  
952 717 018  
turismo@nororiento.com

**CAM. NORORIENTAL MÁLAGA**  
Oficina de Turismo de Archidona  
952 716 479  
Asociación de Turismo "Entre Olivos"  
697 310 994  
turismo@entreolivos.org  
Oficina de Turismo de Benalmádena  
952 752 580

Grupo de Desarrollo Comarca Nororiental  
952 717 018  
turismo@nororiento.com

**AXARQUÍA**  
Frigiliana  
952 534 261  
oficinaturismofrigiliana@hotmail.com  
Rincón de la Victoria  
952 407 768  
turismo@rincondelavictoria.es

Torrox  
952 530 225  
turismo@turismotorrox.com  
Vélez-Málaga  
4 Paseo de Larios s/n  
952 457 142  
turismovelez@msn.com

Nerja  
952 521 531  
nerja@nejta.org  
Asociación para la promoción turística de la Axarquía (APTA)  
952 542 808  
www.axarquiacostadelesol.es

**CEDER AXARQUÍA**  
952 509 727  
turismo@cederaxarquia.org  
Oficina de turismo de Valle de Abdalajís  
952 482 100  
www.axarquiacostadelesol.es